

Ryotaro Ishihara

ロバの死体が道を塞ぐ (2023)

The Donkeys Death Lies on the Path

Words by Kodai Takahashi

ロバの死体が道を塞ぐ

ロバの死体が道を塞ぐ	3
ロバの死体が道を塞ぐ (Ekoda 20min. ver.)	5
ロバの死体が道を塞ぐ (table of poetry)	6

Instrumentation

- Drone Instrument
- Percussion
- Other instruments with pitch
- Narration

Composed of three or more performers including the above.

- ドローン楽器
- パーカッション
- その他音高のある楽器
- 朗読

上記を含む4名以上の演奏家で構成。

Description

- In this piece, the performer improvises according to the score.
 - The piece consists of four sections (I-IV), each of which contains a minimum of musical instructions.
 - The ratio of each section is "10:6:5:9" for I:II:III:IV, and the duration of each section is determined according to this ratio and the total time.
 - Each section is marked with its starting time in advance, and the performers play while keeping an eye on their synchronized stopwatches.
 - "w1", "w2", and "w3" correspond to the tables of poetry, respectively.
 - Actions such as "w1" marked on the score specify the starting time according to the graphics.
 - When performing, a "PRINCIPAL" instrument is designated for each section from I to IV among the instruments used.
 - The performers are placed as far apart as possible.
 - The score is a graphic score and is open to interpretation.
-
- この楽曲では、演奏家はスコアに準じて即興的に演奏する。
 - 楽曲は I~IV の 4 つのセクションで構成されており、セクションごとに最低限の楽想的な指示が記されている。
 - セクションごとの比率は I:II:III:IV について「10:6:5:9」であり、この比率と合計時間に応じて、各セクションのデュレーションが決定する。
 - セクションごとにはその開始時間をあらかじめ記し、演奏家はそれぞれ同期されたストップウォッチを見ながら演奏を進める。
 - 「w1」「w2」「w3」はそれぞれ詩のテーブルに対応するものである
 - 楽譜上に記された「w1」などのアクションはグラフィックに応じて、開始時間を指定する。
 - 演奏の際は、使用楽器の中から I から IV のセクションごとに"PRINCIPAL"な楽器を指定する。
 - 演奏家はなるべく離れて配置する。
 - スコアは図形楽譜であり、自由な解釈が可能なものである。

I 10 II 6 III 5 IV 9

w1 「蛇口には～」
w2 「～ここが故郷かと」 cue
w3 「活版で刷られた～」

pp *mp* *ff* *mp* *mp* *ppp*

SLOW FAST DRY SLOW

Chromatic Chromatic Chromatic Chromatic

Ab Lydian

drone (one or more) drone (chromatic-cluster)

ロボの死体が道を塞ぐ (Ekoda 20min. ver.)

Instrumentation

1 Tenor Saxophone and Piano

1 Drums and Percussion

1 Contrabass and Cymbal

1 Feedback-Organ, Shruti-box and Electronics

1 Narration

Total Duration

20'00"

ロバの死体が道を塞ぐ

詩・高橋昂大

I 蛇口には血液が
河口には作物を

II 民家の脇-犬の亡骸
ウジ虫のバレエ

III 青写真に捧いだ
男と女の双子
フルーツ一片あって

IV 絞殺した鶏の動脈に掛る縄を解く、と
商いの老婆
切れた手のひらを見せて
私を招く
「こっちへいらっしやいな」
ぬるい風は門戸を閉ざす

V 雨樽の加護に刺す
無数の二輪車をみる
「ここが、ここが故郷かと」

VI 活版で刷られた
ウェイトレスの女学生
盲目な施し
前世の思い出
原生林に佇む雲
底這うマグマのあいだ
巡って
星になるとき
乳母の愛が満つ
女たちを離れ、蝶は飛び立ち
暫くしてから
山隣に住まう
空っぽな父
空っぽな母
東から西へ
空き瓶に名を刻む
空き瓶に名を刻むのだ
支度が済んだら教えてくれ
天使の泳ぎ方を

w1

w2

w3